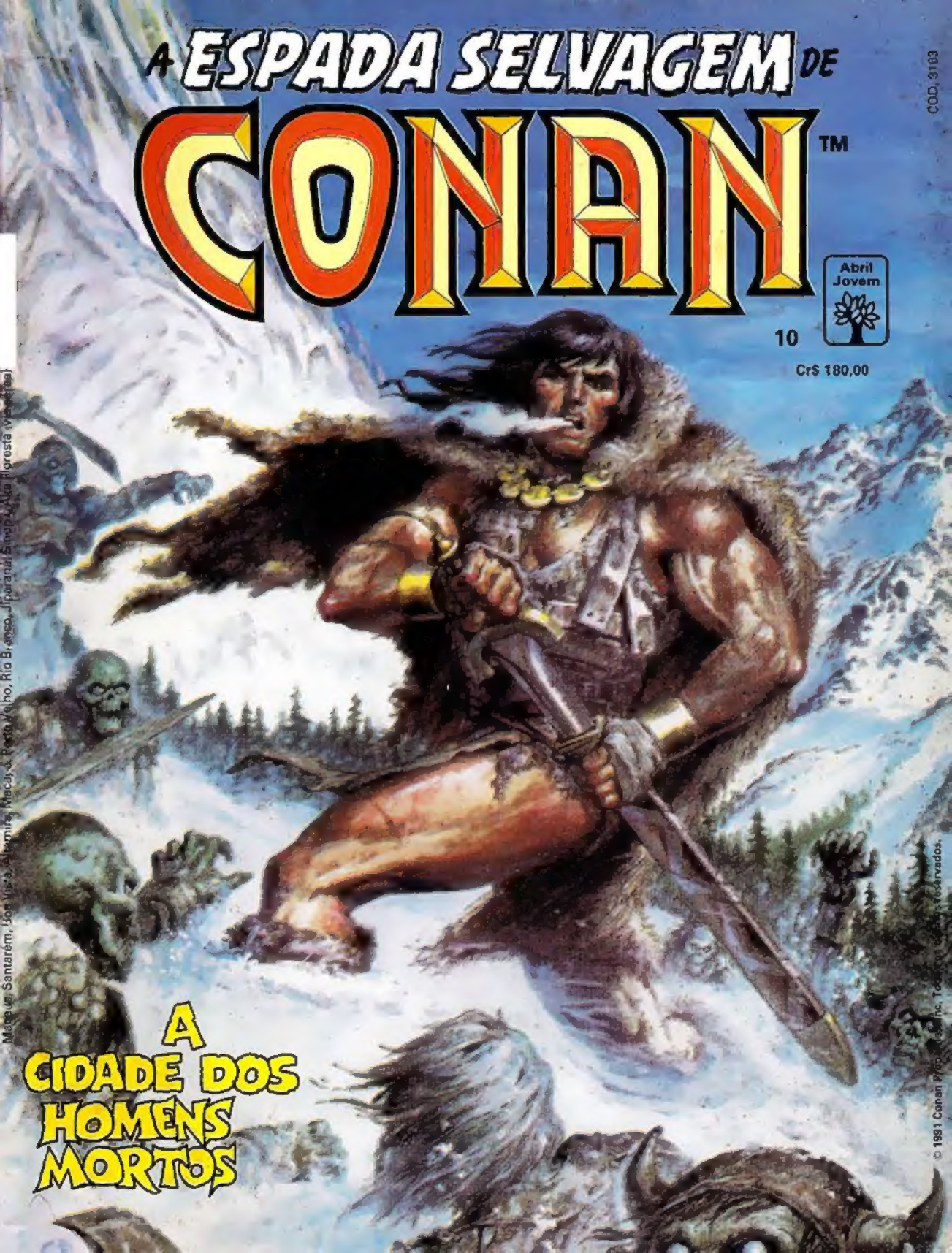
# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Abril Jovem

10

Cr$ 180,00

COD. 3163



## A CIDADE DOS HOMENS MORTOS

Mateus de Santarém, Jon Vista, Alemira, Macaia, Porto Velho, Rio Branco, Jurandir Silva, Ana Floresta (vendas)

© 1991 Conan Properties Inc. Todos os direitos reservados.

Stan Lee apresenta:

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

## ÍNDICE


**A SOMBRA NO PALÁCIO DA MORTE**
Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Alfredo Alcala. Perdidos no deserto, sem água e já bem próximos do fim, Conan e a linda Natala encontram um palácio deslumbrante. Desesperados, eles se aventuram a entrar na fortaleza... para conhecer o maior horror que já caminhou sobre a face da Terra 5

**OS TENTÁCULOS DE THOG**
Parte final da aventura, onde o bárbaro de cabelos negros é obrigado a enfrentar o monstruoso e bizarro Thog, numa desesperada e inútil tentativa de fugir do palácio dos loucos 32

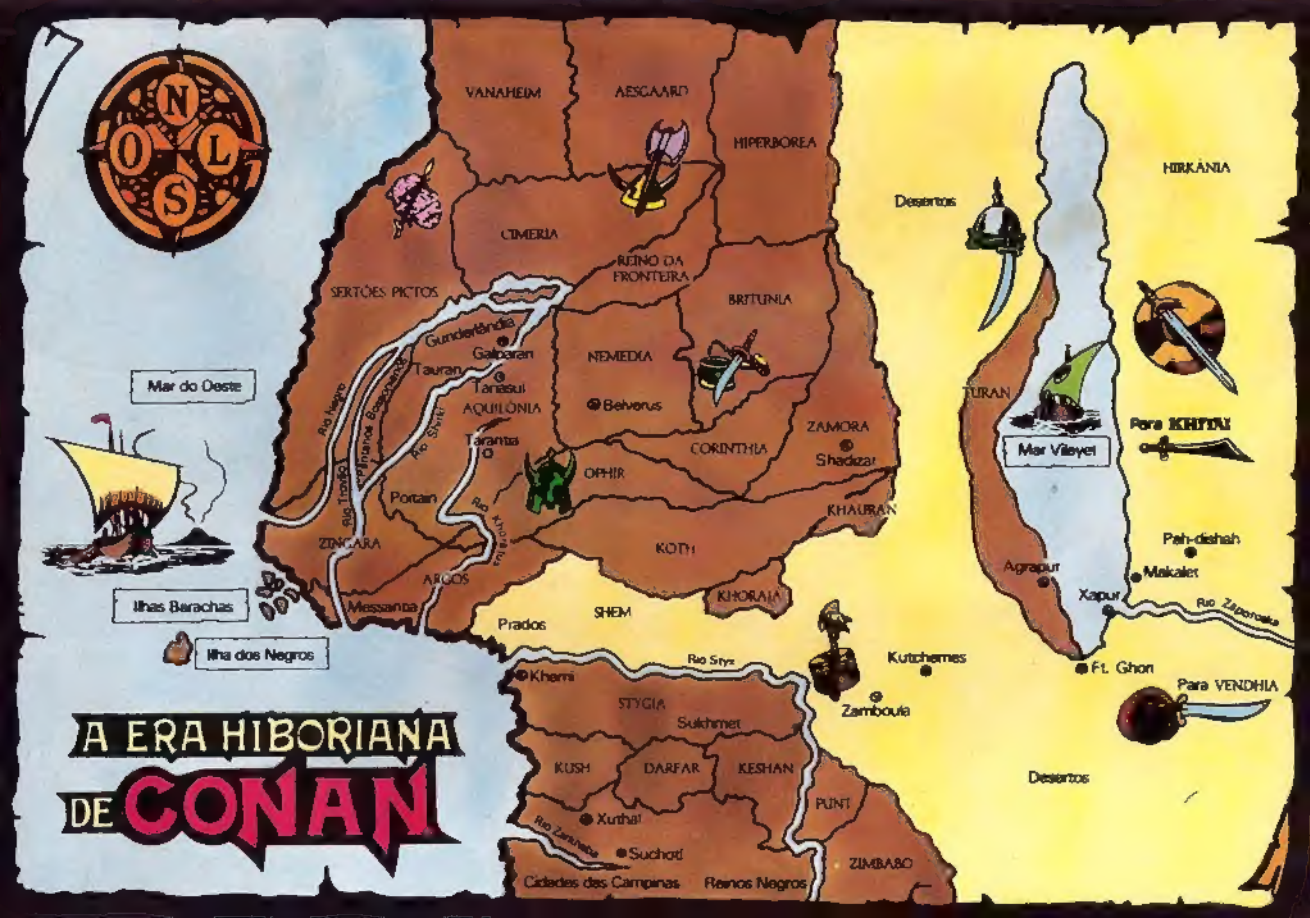
**PERGAMINHOS HIBORIANOS**
Cartas dos fãs da Espada Selvagem 52

**O DRAGÃO DO CASTELO FRANKENSTEIN**
Argumento, Don Glut; arte, Sonny Trinidad. Salomão Kane, o puritano do século XV encontra aquela que poderá fazê-lo quebrar seu voto de castidade... enquanto bizarros acontecimentos o levam a enfrentar o lendário criador de monstros, o Dr. Frankenstein 54

***REPUBLICAÇÃO DA EDIÇÃO ORIGINALMENTE LANÇADA EM AGOSTO DE 1985***


A ESPADA SELVAGEM DE CONAN reedição é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22715, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990). Diretoria - Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati. Diretor-Superintendente: Ike Zarmati. Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore. Redação - Editora-Chefe: Ana Jover; Editor: Marcel Plasse. Coordenador de Produção: Luis Alberto Ferreira Lima. Chefe de Arte: Sérgio C. Furiani. Diagramador: Edson Gasparim. Assistente de Arte: Antonio Machado Marques. Auxiliar de Arte: Marcelo José Pillar. Atendimento ao Leitor: Yára Veiga Piacentini. Comercial - Diretor: Joaquim Zaragoza. Analistas de Circulação: Adilana Grandini, Andréa Chen Sales. Publicidade - : Diretor: Newton Fioratti. Gerente: Vicente Félicetti. Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli. Promoções e Propaganda - : Gerente: Maria Luiza Volponi. Administração & Finanças - : Diretor: Joares Ramos Barbosa. Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria. Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa.


Todos os direitos reservados. © 1991 Conan Properties Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: Ice Press. Março 91. Atendimento ao Assinante, tel.: (011) 823-9222.


N
O
L
S
VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBOREA
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
Gunderlândia
Galberan
Tauran
Tantesul
NEMEDIA
AQUILÔNIA
Belverus
Rio Negro
Rio Trovão
Rio Shirki
Montanhas Bossonianas
Mar do Oeste
Arantas
ZAMORA
Shadizar
CORINTHIA
OPHIR
Portan
KHAURAN
ZINGARA
KOTH
Rio Khauran
ARGOS
Messantia
KHORAJA
Prados
SHEM
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Rio Styx
Khemi
Kutchemes
STYGIA
Sukhmet
Zamboula
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Rio Zambesi
Suchod
ZIMBABO
Cidades das Campinas
Reinos Negros
A ERA HIBORIANA
DE CONAN
Desertos
HIRKÂNIA
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Akalet
Agrapur
Xapur
Rio Zaporaka
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Desertos

A SOMBRA NO PALÁCIO DA MORTE
O DESERTO ARDE EM ONDAS DE CALOR
PARADO COMO UMA IMAGEM DE BRONZE SOB O SOL CAUSTICANTE, CONAN DA CIMÉRIA OLHA FIXAMENTE AS AREIAS IMPIEDOSAS...
...ENQUANTO, A SEUS PÉS, UMA JOVEM SOLUÇA DEBILMENTE...
OH, CONAN... NÓS VAMOS MORRER AQUI!
E EU ESTOU COM TANTA SEDE...
RESC 10 | 1995 | ESCR 10/1

ROTEIRO: ROY THOMAS ARTE: JOHN BUSCEMA e ALFREDO ALCALA ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD

EM RESPOSTA, O BÁRBARO ROSNA PALAVRAS DESCONEXAS, ENQUANTO CONTEMPLA A TERRA DESOLADA. À SUA VOLTA

...COM SEUS OLHOS AZUIS FAISCANDO COMO SE O DESERTO FOSSE UM INIMIGO PALPÁVEL.

MEIO CEGO PELO SOL, ELE AFINAL ENCARA A COMPANHEIRA.

P-POR FAVOR... AINDA TEM ÁGUA... NO CANTIL?

UM POUCO NA TALA!

TOME! BEBA ATÉ EU MANDAR PARAR!

DESESPERADAMENTE, A JOVEM SORVE O LÍQUIDO EM PEQUENOS GOLES... E O BÁRBARO NADA FAZ PARA CONTÊ-LA!

EM SEGUNDOS, O CANTIL ESTÁ VAZIO...

CONAN... P-POR QUE ME DEIXOU BEBER TUDO?

AGORA NÃO SOBROU NADA PRA VOCÊ!

QUIETA! NÃO GASTE ENERGIA CHORANDO!

PONDO-SE DE PÉ, ELE ATIRA O CANTIL PARA LONGE.

...E, VOLTANDO-SE PARA NATALA, O CIMÉRIO PERCEBE QUE ELA ESTÁ NO LIMIAR DA COMPLETA EXAUSTÃO.

CONAN SABE QUE MAIS UM DIA SOB O SOL IMPIEDOSO, ELE ESTARÁ ACABADO... E ENTÃO, A SEDE E O DELÍRIO TOMARÃO CONTA DA GAROTA, QUE TERMINARÁ SUPLICANDO PELA MORTE.

TALVEZ, PARA NATALA, SEJA BEM MELHOR UM RÁPIDO E INDOLOR GOLPE DE ESPADA...

DO QUE UMA TERRÍVEL AGONIA PROLONGADA NO DESERTO!

SÚBITO, PORÉM, O OLHAR DO BÁRBARO SE FIXA NO HORIZONTE.

BEM LONGE, AO SUL, ALGO PARECE RELUZIR ENTRE AS ONDAS DE CALOR.

A PRINCÍPIO, ELE PENSA TRATAR-SE DE UMA DAS MUITAS MIRAGENS QUE O TEM ENGANADO E ENLOUQUECIDO NESSE MALDITO DESERTO.

...ATÉ QUE NATALA ERGUE A CABEÇA E ACOMPANHA O SEU OLHAR...

PARECE UMA CIDADE, CONAN! OU SERÁ UMA ALUCINAÇÃO?

SÓ O DEMÔNIO SABE!

A CHANCE DE SALVAÇÃO REVIGORA OS MÚSCULOS DO CIMÉRIO. E ELE CORRE PELA IMENSIDÃO ARENOSA COMO SE A LONGA JORNADA ESTIVESSE COMEÇANDO AGORA.

SEU VERDADEIRO COMEÇO, PORÉM, FOI MUITO MAIS VIOLENTO...

CONAN ESTAVA AO LADO DE ALMURIC, O DERROTADO PRÍNCIPE DE KOTH!

ELES ATRAVESSARAM SHEM, STYGIA E KUSH... SÓ PARA SEREM DIZIMADOS NOS CONFINS DO DESERTO MERIDIONAL, POR UM EXÉRCITO DE ESTÍGIOS E KUSHITAS.

A JOVEM NATALA? O CIMÉRIO A HAVIA TOMADO DIAS ANTES, NUM MERCADO DE ESCRAVOS DE UMA CONTURBADA CIDADE SHEMITA

ELA LOGO FICOU DÓCIL, POIS PERCEBEU QUE, COM O BÁRBARO, SEU DESTINO SERIA MUITO MELHOR DO QUE EM QUALQUER HAREM.

ASSIM, DEPOIS DO MASSACRE NO DESERTO, CONAN CONSEGUIU ABRIR CAMINHO ATÉ UM CAMELO, LEVANDO A MOÇA CONSIGO.

DURANTE DIAS ELES FUGIRAM, SEMPRE PERSEGUIDOS POR CAVALEIROS ESTÍGIOS, ATÉ QUE ESTES FINALMENTE DESISTIRAM.

OS DOIS FUGITIVOS SEGUIRAM EM FRENTE, ATÉ QUE O CAMELO MORREU. E ELES TIVERAM QUE PROSSEGUIR A PÉ.
NOS ÚLTIMOS DIAS, SEU SOFRIMENTO TÊM SIDO INTENSO.
NATALA, EMBORA MAIS RESISTENTE DO QUE MUITAS MULHERES, POR VÁRIAS VEZES ESTEVE PRÓXIMA DO COLAPSO.

E O BÁRBARO, AGORA COM O SOL AINDA MAIS INCLEMENTE SOBRE SUA VASTA CABELEIRA NEGRA, COMEÇA A SENTIR ONDAS DE VERTIGEM SE APOSSAR DE SUA MENTE...
CONAN... É UMA CIDADE MESMO!
SIM, MULHER!

E JÁ QUE O SOL LOGO VAI SE PÔR, ELA APARECEU NA HORA CERTA...
...PRA NOS PROTEGER DA MORTE FRIA DO DESERTO!

LUGAR ESTRANHO! OS MUROS BRILHAM COMO SE FOSSEM DE VIDRO...
...E ATÉ AGORA NÃO VI A CARA DE NINGUÉM!
BEM, EU JÁ DOU UM JEITO NISSO...

VOCÊS AÍ, LÁ DENTRO! ABRAM O PORTÃO!
SÓ... ECOS!

ENTÃO, SEM NENHUM AVISO, UMA PEQUENA PORTA SE ABRE...
FIQUE ATRÁS DE MIM, NATALA!
CONAN... OLHE!
COMO UM LOBO CAUTELOSO, O SELVAGEM CORRE SEUS OLHOS SOBRE O CORPO IMÓVEL A SUA FRENTE...
...LOGO PERCEBENDO UM POÇO QUADRADO BEM NO MEIO DO PÁTIO.
A VISÃO DO POÇO É COMO UMA FERROADA EM SUA GARGANTA, QUASE TÃO SECA QUANTO AS AREIAS DO DESERTO.
ELE ESTÁ MORTO?
PARECE! NÃO VEJO NENHUM FERIMENTO...
...MAS SUA CARNE ESTÁ FRIA COMO A DE UM CADÁVER!
EM NOME DE CROM... VAMOS VER O POÇO!

SE O MALDITO NÃO ESTIVER SECO, NÓS...
PRAGA! ELE TEM ÁGUA, SIM... MAS A MAIS DE VINTE METROS DE PROFUNDIDADE!
BEM, VOU PROCURAR ALGUMA COISA PRA...
CONAN!
QUE FOI AGORA?
MITRA!
O BÁRBARO SE VOLTA E VÊ O SUPOSTO DEFUNTO INVESTINDO CONTRA ELES COM UMA ESPADA NA MÃO!
CONAN RECEBE O ATACANTE COM A PONTA DE SUA LÂMINA, QUE ATRAVESSA A CARNE E OS OSSOS DE UM CORPO VIVO!
POR UM MOMENTO, O HOMEM CAMBALEIA COMO UM BÊBADO PARA ENTÃO TOMBAR PESADAMENTE!

PRONTO! AGORA ESTE CÃO ESTÁ MAIS MORTO DO QUE *NUNCA*!
S-SERÁ QUE O *POVO* DA CIDADE NÃO VAI NOS *MATAR* POR CAUSA DISSO?

TALVEZ... MAS, ISSO, SE ALGUÉM *VIR* O ANIMAL!
VOU SUMIR COM ELE AGORA MESMO!

JÁ QUE NÃO PODEMOS BEBER DESSA ÁGUA, *NINGUÉM* MAIS VAI BEBER!

OLHE, CONAN... *SANGUE* NO CHÃO!
*ARRGA!* JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA COM ESTA CIDADE!

VAMOS ENTRAR PELA PRIMEIRA PORTA QUE APARECER!
DEVE TER GENTE EM ALGUM LUGAR AQUI!
EU, EU ESTOU COM MUITO MEDO, CONAN!
VAMOS VOLTAR PRO DESERTO!

NÓS SÓ VAMOS PRO DESERTO SE FORMOS *JOGA-DOS* DAQUI!
EM ALGUMA PARTE DEVE EXISTIR *ÁGUA*... E EU VOU ACHAR, CUSTE O QUE CUSTAR!
E SE A CIDADE SÓ TIVER ZUMBIS?

POR CROM, ELES VÃO MORRER UMA SEGUNDA VEZ!
AÍ ESTÁ UMA PORTA! VENHA, MULHER!
FIQUE ATRÁS DE MIM... E NÃO CORRA ATÉ EU MANDAR!
A NOITE CAI SOBRE A CIDADE, BANHANDO-A EM SOMBRAS PÚRPURAS, ENQUANTO O CASAL ATRAVESSA O PORTAL ORNAMENTADO
PARA ENTRAR EM UMA SALA DE SONHOS!
BEM, TINHA ALGUÉM AQUI!
AQUELA ALMOFADA AINDA ESTÁ MARCADA...
...SEM CONTAR QUE O AR TEM UM ESTRANHO PERFUME!
E AQUELA SALA ESCURA AÍ?
VAMOS ARRANJAR UMA TOCHA!
ESTA SALA AQUI É ILUMINADA PELA LUZ DAS PEDRAS PRECIOSAS NAS PAREDES!
ESSA É A PRIMEIRA COISA BOA NESTE LUGAR!
MUITO BEM! MAS, QUEM...
CONAN!
O QUE FOI, MULHER?
POR CROM! SE AGARRAR OUTRA VEZ O MEU BRAÇO DIREITO, EU ESFOLO VOCÊ VIVA!
POR QUE GRITOU?
AH!

COMIDA!
ORA, ORA! O DONO DESSE BANQUETE VAI TER QUE JANTAR FORA ESTA NOITE!
SERÁ QUE NÃO É ARRISCADO COMER? N-NOS NÃO.
LIR AN MANANAN MAC LIR! ESTAMOS MORRENDO DE FOME E VOCÊ AINDA TEM DÚVIDA?
COMA!
E SE TUDO ESTIVER ENVENENADO?
PELO MENOS, VAMOS MORRER DE BARRIGA CHEIA!
A BEBIDA ESCARLATE PARECE ESTRANHA, MAS DESCE COMO NÉCTAR POR SUA GARGANTA RESSECADA.
AS FRUTAS, AS CARNES E OS TALHERES, TUDO PARECE SER FEITO DE OURO...
...MAS, NO MOMENTO ESSE DETALHE É IGNORADO PELO BÁRBARO.
SUA CIVILIZADA COMPANHEIRA COME COM MAIS DELICADEZA, MAS A VORACIDADE É A MESMA.
LOGO, TENDO SUA FOME SACIADA, CONAN SENTE-SE MAIS SEGURO...
E A IDÉIA DE ALGUMAS HORAS DE SONO LHE PARECE BASTANTE AGRADÁVEL.

MAS NÃO PARA NATALA
O SILÊNCIO E O MISTÉRIO DO LUGAR A OPRIMEM. A SALA PARECE ENORME E A MESA MAIS COMPRIDA DO QUE ANTES...
...E ELA NÃO ESTÁ TÃO PERTO DE SEU PROTETOR COMO GOSTARIA DE ESTAR.
CONAN... JÁ COMEMOS, BEBEMOS E DESCANSAMOS!
POR FAVOR, VAMOS EMBORA DAQUI!
NÃO SEJA AFOBADA, MULHER!
UM BOM COCHILO NAQUELE SOFÁ É...
SÚBITO, UM RUÍDO DE ALGO RASTEJANDO!
O QUÊ FOI, CONAN?
SHHH!
O RUÍDO NÃO SE REPETE. ELE DESEMBAINHA A ESPADA...
...E AVANÇA COMO UM FELINO SORRATEIRO.
UM TIGRE NÃO SERIA MAIS SILENCIOSO.

DETENDO-SE NO PORTAL, O BÁRBARO CONSEGUE DISTINGUIR ALGO NA SALA ESCURA.

CROM!

UM HOMEM JAZ INERTE SOBRE UMA PLATAFORMA ELEVADA.

ELE É IDÊNTICO AO QUE CONAN MATOU NO PÁTIO, COM EXCEÇÃO DAS JÓIAS E DOS TRAJES MAIS FINOS.

NOVAMENTE O RASTEJAR SINISTRO SE FAZ OUVIR, COMO SE ALGUÉM ARRASTASSE UM CORPO.

INSTINTIVAMENTE, CONAN RECUA EM SILÊNCIO.

É, CONHECENDO NATALA...

...ELE TOMA SUAS PRECAUÇÕES A TEMPO DE ABAFAR UM GRITO.

DE ONDE OS DOIS ESTÃO AGORA, NÃO É MAIS POSSÍVEL VER A PLATAFORMA... APENAS A SOMBRA DELA PROJETADA NA PAREDE.

DE REPENTE, OUTRA SOMBRA APARECE... UMA IMENSA E IRRECONHECÍVEL MANCHA NEGRA.

CONAN SENTE SEUS PÊLOS SE ERIÇAREM. ELE NUNCA HAVIA VISTO NENHUM SER HUMANO OU ANIMAL COM CONTORNOS SEMELHANTES.

NENHUM RUÍDO PERTURBA O PESADO SILÊNCIO, ENQUANTO A GRANDE MANCHA COBRE A FIGURA NA PLATAFORMA.
POR UM LONGO INSTANTE, VÊ-SE APENAS UMA MASSA ESCURA PROJETADA NA PAREDE.
ENTÃO, VAGAROSAMENTE, A SOMBRA RECUA...

...PARA, MAIS UMA VEZ, SURGIR A SILHUETA, DA PLATAFORMA.
CONTUDO, ELA AGORA ESTÁ VAZIA!

SUFOCANDO A VOZ DE NATALA, CONAN SENTE UMA CALAFRIO PERCORRER SUA ESPINHA.
INIMIGOS HUMANOS ELE NÃO TEME, MAS, AQUILO...

TODAVIA, A CURIOSIDADE ACABA VENCENDO O APREENSÃO, E O CIMÉRIO AVANÇA PELA SALA EM TREVAS, PREPARADO PARA O QUE DER E VIER.

NINGUÉM MAIS REPOUSA SOBRE A PLATAFORMA... PORÉM, NO MACIO TRAVESSEIRO, BRILHA UMA SOLITÁRIA GOTA DE SANGUE!
NATALA SUSPIRA OFEGANTE... CONAN NADA FAZ PARA CONTÊ-LA.

ELES SAEM, TÃO SILENCIOSOS COMO ENTRARAM. QUANDO, DE REPENTE, CONAN OUVE PASSOS, VINDOS DE OUTRA DIREÇÃO.
ELES SE VOLTAM...

...E ENCONTRAM UM HOMEM, SAINDO DE UMA ALCOVA CORTINADA, FITANDO-OS COM OS MESMOS OLHOS DE UM VICIADO EM LOTUS.
CONAN PERCEBE QUE ELE NÃO DESEMBAINHOU A ESPADA.

QUANDO FINALMENTE FALA, O ESTRANHO O FAZ NUM IDIOMA DESCONHECIDO...
TLAHER-TO KLAA-DA NIK-A!
AO ACASO, CONAN RETRUCA EM LÍNGUA ESTÍGIA...
SOU CONAN DA CIMÉRIA! ESTA É NATALA, DA BRITÔNIA!
QUE CIDADE É ESTA?
VOCÊ OUVIU? PERGUNTEI...
DE TODAS AS MINHAS VISÕES, ESTA É A MAIS EXTRAORDINÁRIA!
JOVEM DE CABELOS DOURADOS, DE QUAL TERRA DOS SONHOS VOCÊ VEM?
O QUÊ?!
TENHO SONHADO COM AS MAIS DESLUMBRANTES BELEZAS... MAS OS SEUS OLHOS SÃO CLAROS COMO A AURORA!
VENHA PARA O MEU LEITO! EU QUERO...
CONAN!
TIRE AS MÃOS DELA, ANIMAL!
QUE REBELIÃO DE FANTASMAS É ESSA??
EU ORDENO QUE SUMA DESSA PAREDE!
EU VOU DESAPARECER, SIM
...MAS COM A SUA CABEÇA!
M-MAS ENTÃO... VOCÊS SÃO REAIS!
DE ONDE VÊM?
O QUE FAZEM EM XUTHAL?
NÓS VIEMOS DO DESERTO! CHEGAMOS AO ANOITECER, ESFOMEADOS!
TINHA UM BANQUETE PREPARADO PRA ALGUÉM E NÓS COMEMOS!

...ONDE OS MORTOS SE LEVANTAM...
POR MITRA! QUE LUGAR É ESTE...
E HOMENS DESAPARECEM ENGOLIDOS PELAS SOMBRAS?
V-VOCÊ DISSE... SOMBRAS?
ENGOLIDO PELAS SOMBRAS?
HAAAAA!
QUE DIABOS...
ESTÁTICOS, CONAN E NATALA FICAM OUVINDO OS BERROS DA FIGURA ECOANDO À DISTÂNCIA...
...ATÉ QUE, SÚBITO, UM GRITO MAIS ALTO SOBREPÕE-SE AOS OUTROS...
AAAARGH!
QUE CROM ME CARREGUE!
ESTE LUGAR ESTÁ INFESTADO DE LOUCOS!
NÃO! É-É TUDO UM PESADELO! ESTAMOS MORTOS E AMALDIÇOADOS!
NÓS MORREMOS NO DESERTO... E AGORA ESTAMOS NO INFERNO!
SOMOS ESPÍRITOS QUE...
AAIII!
ESPÍRITOS NÃO GRITAM QUANDO LEVAM UM TAPA!
NÓS ESTAMOS VIVOS, MULHER...

...MAS NÃO VAMOS FICAR SE CONTINUARMOS NESTA CIDADE ASSOMBRADA
VENHA!

CONTUDO, DEPOIS DE ALGUNS PASSOS...
SHHH! ALGUÉM OU ALGUMA COISA ESTÁ VINDO PRA CÁ!
ENQUANTO FALA, CONAN SENTE OUTRA VEZ AQUELE PERFUME...

...E NO MOMENTO SEGUINTE, ALGUÉM SURGE NO PORTAL.
CROM!
OHH...

QUEM É VOCÊ?
O QUE FAZ EM XUTHAL...
...E QUEM É ESSA MULHER?
AS PERGUNTAS SÃO FEITAS EM LÍNGUA ESTÍGIA, MAS A DESLUMBRANTE FIGURA NÃO SE ASSEMELHA A NENHUM HABITANTE DAQUELA NAÇÃO.

COMO O BÁRBARO SEMPRE PREFERE FAZER AS PERGUNTAS AO INVÉS DE RESPONDER...
PRIMEIRO... QUEM É VOCÊ?
THALIS, DA STYGIA!
VOCÊS SÃO LOUCOS PARA VIREM AQUI?

ESTOU COMEÇANDO A PENSAR QUE SIM! NUNCA VI UM LUGAR TÃO ABSURDO!
DESDE O PÔR-DO-SOL, GENTE MORTA TENTA ME APUNHALAR PELAS COSTAS... VI UM BANQUETE PREPARADO SEM NINGUÉM PRA COMER...
...E UMA SOMBRA QUE ENGOLIU UM HOMEM!

ENTÃO?
ENTÃO O QUÊ?
VOCÊ FICOU BRANCA QUANDO FALEI NA SOMBRA!
ESTAVA ESPERANDO QUE SAÍSSE CORRENDO E UIVANDO PELO CORREDOR!
NÃO... EU NÃO FAREI ISSO, ESTRANHO!
ACHO SOBASEM GUINCHAR COMO UM RATO PRESO NA ARMADILHA!
QUANDO THOG ME QUISER, ELE VIRÁ ATÉ MIM!
QUEM É THOG?
SENTEM-SE E EU LHES CONTAREI TUDO!
VOCÊS NÃO ME DISSERAM SEUS NOMES...
EU SOU CONAN DA CIMÉRIA, E ESTA É NATALA, DA BRITÚNIA! SOMOS REFUGIADOS...
...DE UM EXÉRCITO QUE FOI DESTRUÍDO NAS FRONTEIRAS DE KUSH!
EU PREFIRO FICAR DE PÉ! AQUI NINGUÉM VAI ME ATACAR À TRAIÇÃO!
FIQUE TRANQUILO!
SE THOG QUISER VOCÊ, ELE IRÁ AGARRÁ-LO ONDE ESTIVER!
ISSO NÓS VAMOS VER!
MAS QUE HOSPÍCIO É ESTE AFINAL?

A CIDADE CHAMA-SE XUTHAL E É MUITO ANTIGA!
ELA FOI CONSTRUÍDA SOBRE UM OÁSIS QUE SEUS FUNDADORES ENCONTRARAM DEPOIS DE MUITAS VIAGENS!
ELES VIERAM DO ORIENTE HÁ TANTO TEMPO QUE NEM SEUS DESCENDENTES SE LEMBRAM DE QUANDO FOI ISSO!

SÃO MUITOS ESSES DESCENDENTES?
NÃO, NÃO SÃO! SE NÃO PERCEBERAM, ESTA CIDADE É, NA VERDADE, UM GRANDE PALÁCIO!
E ONDE ESTÃO OS MORADORES?

DORMINDO! PARA ELES...
...O MUNDO DOS SONHOS É MAIS IMPORTANTE DO QUE O MUNDO REAL!

ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A FEITIÇARIA!
MAS NÃO É! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA LÓTUS NEGRA?
CLARO! QUEM NUNCA OUVIU?

BEM, ELA CRESCE EM ALGUMAS COVAS DA CIDADE!
O POVO DE XUTHAL A TEM CULTIVADO ATRAVÉS DOS TEMPOS. E BEBIDO SEU SUCO, QUE PROVOCA SONHOS FANTÁSTICOS E DESLUMBRANTES!
NESSE ESTADO, ELES PASSAM QUASE TODO O TEMPO!
SUAS VIDAS NÃO TÊM PLANOS NEM OBJETIVOS!

ELES SONHAM, ACORDAM, BEBEM, AMAM, COMEM E SONHAM DE NOVO!
AQUELA REFEIÇÃO QUE VOCÊ ACHOU... ALGUÉM DEVE TER ACORDADO COM FOME E A PREPAROU MAS SE ESQUECEU DELA E VOLTOU A DORMIR!

COMO ESSA GENTE FAZ PRA TER COMIDA AQUI?
ELES CRIAM TUDO DOS ELEMENTOS PRIMÁRIOS!
SÃO TODOS GRANDES CIENTISTAS QUANDO NÃO ESTÃO DROGADOS!
É O MORTO NO PORTÃO DE ENTRADA?
ESTAVA DORMINDO, SEM DÚVIDA! O SONO DA LÓTUS É IGUAL À MORTE!
ONDE ESTÃO TODOS AGORA?
ESPALHADOS AQUI E ALI... DORMINDO, É CLARO!
SOBRE AQUELA COISA QUE PASSOU PELA SALA E CARREGOU O HOMEM QUE ESTAVA NA PLATAFORMA...
ERA THOG, O ANCIÃO!
ELE É ADORADO PELO POVO DE XUTHAL!
THOG DORME SOB A CIDADE! SEMPRE QUE FICA COM FOME, ELE SOBE À PROCURA DE UMA PRESA!
ENTÃO O POVO FICA DORMINDO ENQUANTO UM DEMÔNIO SE ARRASTA ENTRE ELES?
ORA... THOG SÓ TEM FOME OCASIONALMENTE...
...E UM DEUS DEVE TER SEUS SACRIFÍCIOS!
NÃO NA MINHA TERRA!
GOSTARIA DE VER ALGUÉM COLOCAR UM CIMÉRIO NUM ALTAR!
HAH! IA CORRER SANGUE, SIM... MAS NÃO O DELE!
VOCÊ É UM BÁRBARO... ESSAS PESSOAS SÃO FATALISTAS!
MAIS ALGUMAS GERAÇÕES E ELAS SERÃO EXTINTAS!
EU NÃO SOU COMO OS XUTALIANOS!
SOU UMA MULHER NORMAL... COM EMOÇÕES E DESEJOS REAIS!

POR ISSO, É MELHOR VOCÊ CORTAR A GARGANTA DESSA MENINA ANTES QUE TODOS ACORDEM!
ELA É DELICADA DEMAIS PARA SUPORTAR O QUE EU PASSEI! NAS MÃOS DESSE POVO DEVASSO E SONHADOR!
OS XUTALIANOS VIVEM SÓ PARA O PRAZER SENSUAL... O DELES, NÃO DE SUAS MULHERES!
MATE-A, E DEPRESSA!

QUE O DEMÔNIO ME LEVE SE EU NÃO DECEPAR METADE DOS CACHORROS ANTES QUE UMA PONHA A MÃO EM NATALA!
OH, CONAN...
MOSTRE O CAMINHO PRO DESERTO! AGORA!

COMO QUISER!
SIGAM-ME!

VOCÊ... NÃO GOSTARIA DE LAVAR SEU ROSTO ANTES DE IR EMBORA?
ELE ESTÁ SUJO DE POEIRA!
E-ESTÁ BEM...

NATALA FICA INTRIGADA COM O TOM DE VOZ DA MULHER... ELA NOTOU OS OLHARES QUE THALIS LANÇAVA A CONAN ENQUANTO CONVERSAVAM!
ENTRETANTO, A SUA PELE ESTÁ MESMO SUJA...

SANGUE DE CROM! AS MULHERES PARAM PRA CUIDAR DA BELEZA...
...MESMO TENDO O DIABO NOS CALCANHARES! ANDE LOGO, NATALA!

NÓS VAMOS PRECISAR DE ALGUNS SUPRIMENTOS...
...E A DIREÇÃO DO OASIS MAIS PRÓXIMO!
EXISTE UM A DOIS DIAS DE MARCHA PARA O SUL!
MAS POR QUE SE ARRISCAR NO DESERTO, CONAN?

FIQUE AQUI!
EU LHE ENSINAREI OS COSTUMES DE XUTHAL! (RE) PROTEGÊ-LO E AMÁ-LO!
ESTOU FARTA DESSES SONHADORES DORMINDO A VIDA INTEIRA!
FIQUE É PARE! DE VOCÊ, O REI DE XUTHAL! EU LHE MOSTRAREI TODOS OS EXÓTICOS CAMINHOS DO PRAZER! EU...
NÃO, THALIS! AGORA EU ESTOU COM MÁ-TALA!
ESTÁ PRONTA, MULHER?

SIM, CONAN!
BOM! VAI CHEGAR O DIA EM QUE NOS VAMOS NOS SEPARAR...
...MAS SERÁ QUANDO EU E ELA DECIDIRMOS... MAIS NINGUÉM!
COMO QUISER! EU NÃO VOU SEGURAR NENHUM HOMEM CONTRA A SUA VONTADE!
POR AQUI!

SE QUEREM O DESERTO, VOCÊS TERÃO O DESER... OH!
O QUE FOI??
QUAL É O PROBLEMA, ESTÍGIA?

VÁ ATÉ O PORTAL E VEJA VOCÊ MESMO!
MUITO BEM!

TEM MUITA SOMBRA POR AQUI! MAS NÃO AQUELA QUE VI ANTES!
TEM CERTEZA DE QUE OUVIU ALGUMA COISA, THALIS?
THALIS?!
PELOS DEUSES! RESPONDA QUANDO EU...
DEMÔNIOS DE CROM!
THALIS!
NATALA!
MESMO CORRENDO COM A AGILIDADE DE UMA PANTERA, CONAN NÃO CONSEGUE ALCANÇAR-LAS. TUDO QUE ELE VÊ É A PERNA DA ESTÍGIA DESAPARECENDO POR TRÁS DE UMA CORTINA ESVOAÇANTE.
NO MESMO INSTANTE, O CIMÉRIO SE LANÇA POR AQUELE ESPAÇO...
...ENCONTRANDO APENAS UMA SÓLIDA PAREDE À SUA FRENTE!

PARTE II

# OS TENTÁCULOS DE THOG

NA ESCURIDÃO DO OUTRO LADO, SEM SABER SE CONTINUA PODE OUVI-LA ATRÁS DA PORTA
NATALA GRITA TERRIFICADA
ENQUANTO ITALIS DÁ GARGALHADAS DE REGOZIJO!
GRITE O QUANTO QUISER, CADELA!
ISSO SÓ IRÁ ENCURTAR A SUA VIDA!
AAIEEEEEEEE

O QUE VAI FAZER COMIGO?
VOU LEVAR VOCÊ POR ESTE CORREDOR ATÉ UMA CERTA DISTÂNCIA...
...E ABANDONÁ-LA PARA ALGUÉM QUE, CEDO OU TARDE, VIRÁ DEVORÁ-LA!
VOCÊ QUER DIZER THOG?
POR QUÊ, THALÍS? POR QUÊ?
EU NÃO FIZ MAL A VOCÊ!
EU QUERO SEU GUERREIRO!
QUANDO VOCÊ ESTIVER MORTA, ELE SERÁ O MEU REI!
CONAN VAI CORTAR SEU PESCOÇO POR ISSO!
NÓS VEREMOS!
DE QUALQUER MODO, VOCÊ JAMAIS SABERÁ... POIS SERÁ A NOIVA DAQUELE QUE HABITA A ESCURIDÃO!
VENHA!
NÃO! ME LARGUE!
QUASE ENLOUQUECIDA, BRITUNANA REGISTE
MAS, COM FORÇA INCRÍVEL PARA UMA MULHER, THALÍS A ERGUE
E A CARREGA CORREDOR ABAIXO, COMO SE NATALA FOSSE UMA MERA CRIANÇA!
ENTÃO, A MÃO TRÊMULA DA JOVEM TATEIA ALGO NA ESCURIDÃO.
É UMA ADAGA, PRESA AO CINTO DE THALÍS!

TOMADA PELA FÚRIA DO DESESPERO, NATALA DESEMBAINHA A LÂMINA...

...E ATACA DESAMENTE, COM TODA A SUA FORÇA!

AARGHH!

ONDE ESTÁ VOCÊ NESTA ESCURIDÃO, MALDITA?

DEIXE EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, SUJA...

A LINGUAGEM ESCOLHIDA PELA ESTÍGIA É TÃO BAIXA QUE ENVERGONHARIA A MAIS DEPRAVADA CORTESÃ DA AQUILÔNIA!

SÚBITO, THALIS ENCONTRA UMA DAS GEMAS QUE ADORNAM AS PAREDES DE XUTHAL.

AO SER ESFREGADA, A PEDRA PRODUZ UMA TÊNUE LUZ AVERMELHADA...

AH!

PENSOU QUE UM PEQUENO ARRANHÃO PODERIA ME DETER, NÃO?

ME DÊ ESSA ADAGA, IMBECIL!

OOHH..

VAGABUNDA!
ANTES DE ATIRÁ-LA PARA AS MANDÍBULAS DE THOG...
EU MESMA VOU TIRAR UM POUCO DO SEU SANGUE!
NÃO! P-POR FAVOR...
VOCÊ OUSOU ME ESFAQUEAR, NÃO?
POIS IRÁ PAGAR ESSA AUDÁCIA...
COM SUA LINDA PELE!

ENQUANTO O CHICOTE ONDULA SOBRE O CORPO DE NATALA, A JOVEM GRITA ALUCINADAMENTE...

ESQUECENDO QUE ESSES GRITOS PODEM SER ESCUTADOS PELA OUTRA AMEAÇA QUE A ESPERA

ENTÃO, QUANDO NATALA VIRA O ROSTO PARA IMPLORAR MISERICÓRDIA...

ALGO CONGELA O SEU GRITO!

O QUE ESTÁ OLHANDO?

NÃO HÁ NADA AÍ ATRÁS..

NO INSTANTE SEGUINTE, THALIS É ARRANCADA DO CHÃO!

NÃO!

POR POUCO, NATALA NÃO DESFALECE AO VER A CLARA FIGURA DA MULHER DE ENCONTRO À DISFORME MASSA NEGRA QUE CAI SOBRE ELA...

SOZINHA E PRESA SOB UMA FRACA LUZ DIFUSA, NATALA É BRUTALMENTE...

ESTÁ COMPLETAMENTE TOMADA PELO HORROR!

ECA PODE OUVIR THALIS, SUPLICANDO DESESPERADAMENTE...
NÃO! POR FAVOR... NÃO!!
MAS NENHUMA VOZ RESPONDE
LOGO DEPOIS O SILÊNCIO...
ALGO TERRÍVEL E IMPLACÁVEL ESTÁ ALÉM, NO CORREDOR
ENTÃO
THALIS?
THALIS, É VOCÊ?
AQUI NO...
OH, MITRA! NÃOOOO!
A SOMBRA! A SOMBRA!
GRITOS ROUCOS ESCAPAM DOS LÁBIOS DE NATALA...
ENQUANTO A MASSA ENORME E GROTESCA EMERGE SOB A LUZ DIFUSA!
SEUS CONTORNOS PARECEM MUDAR SUTILMENTE. TODAVIA, O MONSTRO É SÓLIDO, REAL...
...UMA SOMBRA NEGRA E HORRÍVEL, ASQUEROSAMENTE VIVA!

INUTILMENTE, NATALA TENTA SE ESQUIVAR DA BESTIAL CRIATURA, CUJOS TENTÁCULOS COMEÇAM A ROCAR SEU CORPO SENSUAL.
ELA ENTRA AO SENTIR SUA CARNE SENDO TOCADA.
A SENSAÇÃO É INDESCRITÍVEL. OS MEMBROS NÃO SÃO NEM FRIOS, NEM QUENTES, NEM ÁSPEROS NEM LISOS.
AO SENTIR MAIS CARÍCIAS, ELA CONHECE UM MEDO E UMA VERGONHA COMO JAMAIS HAVIA SONHADO.
TODA A OBSCENIDADE E INFÂMIA PRODUZIDAS NAS FOSSAS LIBIDINOSAS DA VIDA PARECEM TRANSBORDAR NUM MAR DE HALUCINAÇÃO CÓSMICA.
INCAPAZ DE MOVIMENTO, ELA SENTE PRAZER E NOJO, DESEJO E REPULSA PELA BESTA DISFORME.
ENTÃO, QUANDO O MONSTRUOSO SEXO SE ATIRA SOBRE ELA, OUVE-SE UM ESTRONDO
E UM HOMEM DE PELE BRONZEADA, DA SELVA DO ALTO, CAINDO DE PÉ SOBRE O CHÃO DE PEDRA!

# parte III XUTHAL, a MALDITA

MOMENTOS ATRÁS...
QUANDO PERDEU DE TUDO PELA MAGIA: BEM SECRETA, ABSOLUTAMENTE OS QUADROS DE NAHALA, CONAN LANÇOU-SE COM TODA A SUA FORÇA CONTRA A PAREDE MISTERIOSA
TENTANDO ATINGIR O MURO DE PEDRA, COM A LÂMINA DE SUA ESPADA
THALIS, MALDITA!

DE REPENTE, UM BARULHO LHE DEVOLVEU A RAZÃO
O QUÊ?
AS SUAS COSTAS, MUITOS HOMENS O ESPERAVAM DE ESPADA NA MÃO!
MORTE! MORTE AO PROFANADOR DE XUTHAL!
SIM! MORTE!
CONAN NEM PENSOU EM CONCILIAÇÃO
ENFURECIDO COM O DESAPARECIMENTO DE SUA MULHER, O BÁRBARO INVESTIU CONTRA OS INIMIGOS...
...SACIANDO SUA SEDE DE SANGUE E ROSNANDO DE SATISFAÇÃO AO VER
...UMA MÃO DECEPADA
...OU MIOLOS ESPIRRANDO DE ALGUM CRÂNIO RACHADO!

OS GUERREIROS DE XUTMAL LUTAVAM COMO LOBOS ENLOUQUECIDOS. PORÉM, COMPARADOS AO TIGRE CIMÉRIO, ELES ERAM RIDICULAMENTE VAGAROSOS E DESAJEITADOS.
AO PERFEITO CÉREBRO GUERREIRO DO BÁRBARO, ALIAM-SE MÚSCULOS DE AÇO.
QUE PRODUZEM GOLPES RÁPIDOS E LETAIS!
AAAA
AAIII!
CONTUDO, CONAN SABIA QUE, CEDO OU TARDE, ALGUÉM PODERIA ACERTÁ-LO!
ISSO SERIA SEU FIM, A MENOS QUE...
ATRÁS DE UM DOS INIMIGOS HAVIA UMA TAPEÇARIA, E UM PATAMAR LOGO ACIMA DELA.
O BÁRBARO SALTOU PARA A FRENTE.
...USANDO O GOLPE DE SUA ESPADA PARA GANHAR MAIS IMPULSO...
...E SUBIR PELA TAPEÇARIA.

TEMOS SÓ UMA MONTANHA PRA SUBIR!
VENHAM, CHACAIS AMARELOS...
VENHAM PRA MORTE!
GGAAA
ENQUANTO UM CORPO CAÍA, ELE OUVIU PASSOS ÀS SUAS COSTAS...
E VIRANDO-SE, INVESTIU CONTRA OS DOIS ATACANTES!
ARRANCO DE PARA A MORTE!
ARRRGH
EM EMBATE À MORTE DA RÚSSIA ENRAIVECIDA E HORRORIZADA
E SÓ ENTÃO CONAN PERCEBEU QUE HAVIA MATADO ALGUÉM IMPORTANTE. TALVEZ O REI DESTA FANTÁSTICA CIDADE DE LOUCOS!

O CIMÉRIO SAIU CORRENDO SEM DIREÇÃO, SEM NENHUM PLANO.
ELE QUERIA DESESPERADAMENTE ENCONTRAR NATALA, MAS NOS CORREDORES MAL ILUMINADOS, PERDEU TODO O SENTIDO DE DIREÇÃO.
SÚBITO, ATRAVÉS DE UMA CORTINA, O BÁRBARO VISLUMBROU UMA FORMA FEMININA...
NATALA?
THALIS?
ELE NÃO PRONUNCIOU OS DOIS NOMES COM O MESMO SENTIMENTO.
MAS ISSO É O DE MENOS.
...POIS A MULHER DE PELE AMARELADA, NA CÂMARA, NÃO ERA NENHUMA DAS DUAS.
VOCÊ VAI ME SATISFAZER?
EU SÓ QUERO ENCONTRAR A MULHER QUE VEIO COMIGO E SAIR DESTE BURACO INFERNAL!
AGORA ME DIGA... ONDE NATALA...
DE REPENTE, A SENSUAL FIGURA PUXOU UMA CORDA QUE PENDIA DA PAREDE

É O CIMÉRIO, CAIU!
FELIZMENTE, CONAN CONSEGUIU ATERRIZAR COMO UM GATO...
...PARA VER A PÁLIDA FIGURA DE NATALA SE CONTORCENDO NUM PESADELO INFERNAL.
A VISÃO DAQUELA BESTA DISFORME PROVAVELMENTE DEIXOU O BÁRBARO ATERRORIZADO.
ENTRETANTO, AO CONTRÁRIO DA JOVEM, TAL VISÃO LHE PROVOCOU UMA ONDA DE FÚRIA ASSASSINA.
...FAZENDO-O SALTAR SOBRE O MONSTRO...
...COM SUA ESPADA GOLPEANDO O CORPO GOSMENTO E FAISCANDO CONTRA O CHÃO DE PEDRA!
CROM!
CONAN DESEQUILIBRA-SE COM A FORÇA DE SEU PRÓPRIO GOLPE, POIS SUA LÂMINA NÃO ENCONTROU A RESISTÊNCIA QUE ESPERAVA.

RAPIDAMENTE, A COISA SE COLOCA EM POSIÇÃO SUPERIOR.
E DESPENCA SOBRE ELE COMO UMA NUVEM TENEBROSA!
A ESPADA DO BÁRBARO GOLPEIA ALUCINADAMENTE.
BANHANDO-O EM UM LÍQUIDO VISCOSO O SANGUE DO MONSTRO!
CONTUDO, A CRIATURA NÃO DÁ SINAIS DE ABATIMENTO.
SEUS TENTÁCULOS ENLAÇAM O CORPO DO CIMÉRIO...
ELEVANDO-O ATÉ AS ENORMES MANDÍBULAS!
SORRIA, DEMÔNIO...
...POIS VOU CORTAR VOCÊ EM UM MILHÃO DE PEDAÇOS...
...PRA VER SE AINDA CONSEGUE LUTAR!

EXAUSTO, O BÁRBARO LANÇADO PARA A BOCARRA DO MONSTRO...
...CUJO HÁLITO É QUENTE COMO O DE UMA FORNALHA QUEIMANDO VENENO!
ENTÃO, NUM ÚLTIMO ESFORÇO...
TOME, THOG! EXPERIMENTE O GOSTO DO AÇO!
SE GOSTOU, AQUI TEM MAIS!
DE ALGUM MODO, O INTERIOR DA BOCA DO MONSTRO PARECE SER MAIS VULNERÁVEL DO QUE O RESTO DE SUAS PARTES DISFORMES.
E ENTÃO, COM UM GRITO PODEROSO...
O CIMÉRIO SE LIBERTA E AS MANDÍBULAS MORDEM O AR!
COM O BRAÇO AINDA IMOBILIZADO, CONAN CRAVA SEUS DENTES SELVAGEMENTE NO FLÁCIDO TENTÁCULO.
É UMA SUBSTÂNCIA COMO BORRACHA VIVA QUEIMA DOR ENTRE SEUS DENTES!
PFAUGH!

O DEMÔNIO AGORA COMEÇA A BRILHAR COM UMA ESTRANHA FOSFORESCÊNCIA...
...QUE SE REFLETE NOS OLHOS DO CIMÉRIO, IMPEDINDO-O DE ENXERGAR.
MAS SE CONAN ESTÁ CEGO
...ENTÃO CEGO TAMBÉM FICARÁ O CARNICEIRO DE XUTHAL!
A GRANDE CRIATURA ESTREMECE EM CONVULSÕES, ARQUEJANDO PELO CORREDOR EM TREVAS...
...E CONAN VAI JUNTO... MACHUCADO, MOÍDO, INVENCÍVEL...
AGARRANDO O CABO DA ESPADA, COM PERSEVERANÇA, ENQUANTO O SEU PUNHAL TRABALHA INCESSANTEMENTE!
INESPERADAMENTE, A SUA LÂMINA SE SOLTA, QUASE FAZENDO-O CAIR DA COROÇÃO DO MONSTRO.
ELE SABE QUE, SE ISSO ACONTECER, THOG PODERÁ AMASSÁ-LO COMO A UM INSETO.

DESESPERADAMENTE, O BÁRBARO SE AGARRA À CRIATURA, CRAVANDO NELA O SEU PUNHAL.
„MESMO PERCEBENDO QUE AMBOS ESTÃO NA BORDA ESCORREGADIA DE UM GRANDE POÇO.
SALTANDO PARA SALVAR A VIDA, ELE AINDA VÊ A CARCAÇA DA CRIATURA DESPENCAR COMO UM METEORO
RODOPIANDO ATÉ SUMIR NA ESCURIDÃO DO ABISMO, ONDE NENHUM SOM ECOA.
AS MÃOS DE CONAN SÃO COMO TENAZES..
„E POUCOS SÃO OS CIMÉRIOS QUE NÃO IRIAM PARA AS PROFUNDEZAS JUNTO COM THOG
MOMENTOS DEPOIS, OFEGANTE, O SELVAGEM EMERGE DO POÇO
„E SE PÕE EM SEGURANÇA.
„SE É QUE EXISTE SEGURANÇA NUM MUNDO ONDE HOMENS, MULHERES E MONSTROS CONSPIRAM PARA LEVAR UM BÁRBARO À LOUCURA.

VIRANDO-SE, CONAN OLHA PARA O BURACO QUE QUASE O TRAGOU
E SENTE UM CALAFRIO.
LOGO DEPOIS, NO DIFUSO CORREDOR ONDE NATALA SE ENCONTRA.
Q-QUEM É?
QUEM ESTÁ AÍ?
CONAN!
OH, MITRA... OBRIGADA!
MAS... O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
NADA DE MAIS!
NÃO SE PODE ENFRENTAR UM DEMÔNIO E SAIR ILESO!
MAS SEU CORPO... ATÉ SEUS LÁBIOS...
ESTÃO INCHADOS PE LO VENENO DAQUELA COISA, MALDITA!
V-VOCÊ A MATOU?
NÃO SEI!
ELA CAIU NUM POÇO
ESTAVA SANGRANDO TODA... MAS, SE MORREU MESMO, EU NÃO POSSO DIZER.
VOCÊ PRECISA DESCANSAR!
DESCANSAR? VOCÊ ESTÁ LOUCA?

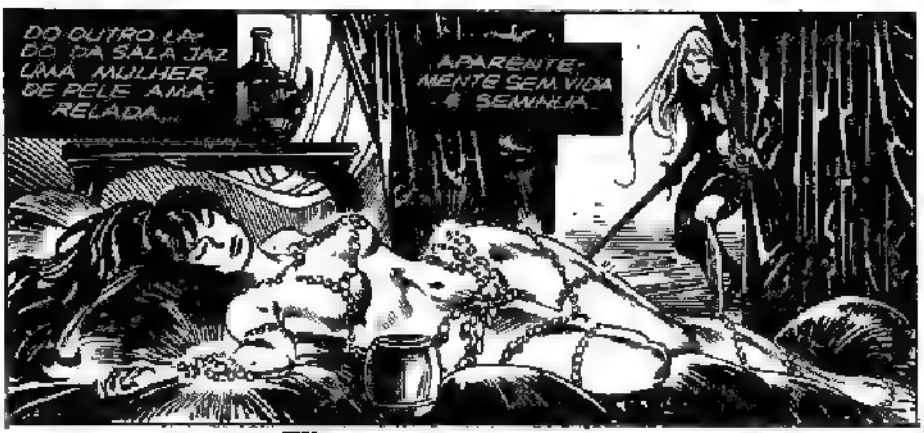
TEMOS QUE SUMIR DESTE LUGAR MALDITO!
OS GUERREIROS DE XUTHAL DEVEM ESTAR VIGIANDO O LUGAR POR ONDE EU VIM...
PEGUE UMA DAQUELAS GEMAS RADIANTES PRA ILUMINAR O CAMINHO!
SIM...
ENQUANTO EU ANDAVA POR ESTE TÚNEL, NOTEI ARCADAS QUE SE ABRIAM PRA OUTROS TÚNEIS! VAMOS SEGUIR O PRIMEIRO QUE APARECER!
E SE ELE NOS LEVAR PRA OUTRO FOSSO?
O QUE VOCÊ PREFERE.. FICAR AQUI E APODRECER?
CONAN CAMINHA DEVAGAR - DOLORIDO. OS OLHOS INJETADOS DE SANGUE.
NATALA BABE, QUE A ÚNICA COISA QUE O MANTÉM DE PÉ É A SUA VITALIDADE ANIMAL.
ALI!
UMA ESCADA-AIA?
ELA DEVE NOS TIRAR DESTA MALDITA ESCURIDÃO!
EU NÃO ENTENDO! POR QUE NENHUM DOS GUERREIROS A USOU PRA SEGUIR VOCÊ?
VOCÊ FAZ PERGUNTAS DEMAIS PRA ALGUÉM QUE ACABOU DE SALVAR SUA PELE!
SEM DÚVIDA, ELES TÊM MUITO MAIS MEDO DE THOG DO QUE TINHA A ESTÍGIA!
VENHA!
UMA PORTA!
E COM UMA TRANCA DE OURO!
PRO INFERNO COM O OURO!
É O QUE ESTÁ ATRÁS DELA QUE ME INTERESSA!

NENHUM RUÍDO DO OUTRO LADO!
DEVE SER UMA EMBOSCADA! FIQUE PRA TRÁS, MULHER!
CHEGOU A HORA DE USAR A ESPADA!
JURO QUE ESTA CIDADE NUNCA VAI VER CARNIFICINA IGUAL... HÁ?
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
MAS, AQUELA FONTE!
NÃO CONSIGO VER DIREITO.
PELO MENOS NÃO VAMOS MORRER DE SEDE
POR AQUI...
EU VIGIO ENQUANTO VOCÊ BEBE!
NÃO! VOCÊ PRIMEIRO! EU... NÃO ESTOU COM SEDE!
VOU APROVEITAR PRA LIMPAR SEUS FERIMENTOS!
E AS ESPADAS DE XUTHAL?
NÃO OUÇO NENHUMA!
ENQUANTO LIMPA SEU HOMEM, NATALA ESTREMECE COM A APARÊNCIA DO TORSO DELE. A CARNE FERIDA, MANCHADA E SEM COR. A PELE ROXA ONDE NÃO ESTÁ ESFOLADA.
E ELA SABE QUE, SE NÃO FUGIREM, OS DOIS SERÃO DESCOBERTOS A QUALQUER MOMENTO!

ASSIM QUE TERMINA SUA TAREFA, ATRAVÉS DA CORTINA QUE ENCOBRE UMA ALCOVA...
A JOVEM NOTA UMA MÃO REPOUSANDO SOBRE SEDAS.

SEM DIZER NADA A CONAN, ELA APANHA SUA ESPADA SUJA DE SANGUE...

...E ATRAVESSA A CÂMARA SILENCIOSAMENTE.
"POR MITRA, ELA JURA QUE MORRERA"
...LUTANDO PELO HOMEM QUE A SALVOU!


DO OUTRO LADO DA SALA JAZ UMA MULHER DE PELE AMARELADA...
APARENTEMENTE SEM VIDA SEMELHANTE...

AO SEU LADO ESTÁ UM CÂNTARO CHEIO DE UM LÍQUIDO DOURADO.
TALVEZ, ELA PENSA, ESTE SEJA O ELIXIR DESCRITO POR THALIS, AQUELE QUE DÁ VIGOR AOS HABITANTES DE KUTHAL...

DE QUALQUER MODO, MATALA O APANHA, DEIXANDO ATRÁS DE SI A MULHER INERTE...
...E SE VAI.

CONAN?
TENHO UMA COISA QUE TALVEZ AJUDE VOCÊ!

ELA INCLINA O CÂNTARO ATÉ OS LÁBIOS DO GUERREIRO, E ELE BEBE...
ENQUANTO SORVE O LÍQUIDO, OS OLHOS DE CONAN VÃO FICANDO CLAROS E NORMAIS
SUAS FEIÇÕES, MENOS ABATIDAS... ATÉ QUE SUA VOZ ROUCA...
...NÃO MAIS MURMURA PALAVRAS DELIRANTES.
ONDE CONSEGUIU ISTO?
NAQUELA ALCOVA!
POR CROM! SINTO ENERGIA CORRER COMO FOGO PELAS MINHAS VEIAS!
ESTE SÓ PODE SER O ELIXIR DA VIDA!
AGORA É MELHOR NOS ESCONDERMOS, E...
NÃO! NÓS VAMOS SAIR DESTA CIDADE!
MAS SUAS FERIDAS..
EU NÃO SINTO MAIS NADA, MULHER!
PELAS JANELAS, ACHO QUE ESTAMOS NUMA CÂMARA AO LADO DA MURALHA!
ENCHA ESSA GARRAFA COM ÁGUA, DEPRESSA!
JÁ ESTÁ CHEIA, CONAN! E AGORA?
THALIS FALOU DE UM OÁSIS A DOIS DIAS DE MARCHA PRO SUL!
PODEMOS CHEGAR ATÉ LÁ E DESCANSAR ATÉ EU ME RECUPERAR!

POR CROM! AQUELE V.NHO FUNCIONOU MESMO!
MINUTOS ATRÁS, EU ESTAVA *QUASE MORTO*... AGORA ESTOU DISPOSTO PRA TUDO!
*PRONTO!* ISSO VAI AGUENTAR O SEU PESO... E O *MEU* TAMBÉM!

AGORA VAMOS CORRER PRO *DESERTO!*
MAS E ESSAS *GRADES?*

GRADES DE *OURO*...
...QUE NÃO CONSEGUIEM SEGURAR NINGUÉM, SÓ OS DEGENERADOS DE XUTHAL!

ELES ESTÃO *DEZ METROS* ACIMA DA AREIA.

UMA ALTURA INEXPRESSIVA PARA UM CIMÉRIO COMO CONAN!

SÓ POR ESTAR AQUI FORA, JÁ ME SINTO ALIVIADA!
ELES VÃO ENCONTRAR A CORDA... MAS, PELO QUE THALIS FALOU, DUVIDO QUE NOS *SIGAM!*
O CAMINHO É PRO *SUL!* EM ALGUM LUGAR, NESSA DIREÇÃO, FICA O *OASIS!*
*VAMOS!*

SEGURANDO A MÃO DE NATALA COM UMA RARA DELICADEZA, CONAN CAMINHA ALTIVO PELO DESERTO. SEUS PASSOS ADAPTADOS AOS DA COMPANHEIRA.
ELE NÃO OLHA PARA TRÁS, PARA A CIDADE SILENCIOSA, PERDIDA EM SONHOS E FANTASMAS.
CONAN, QUANDO LUTOU COM O MONSTRO E DEPOIS VOLTOU PELO CORREDOR, VOCÊ NÃO VIU NENHUM SINAL DE THALIS?
NÃO! O CORREDOR ESTAVA ESCURO... E VAZIO!
ESTRANHO! ELA ME TORTUROU... MAS ESTOU COM PENA DELA!
BEM, UMA COISA É CERTA... AQUELES CÃES DE XUTHA... VÃO SE LEMBRAR DA NOSSA VISITA POR MUITO TEMPO!
VAI DEMORAR PRA LIMPAREM TODO O SANGUE, AS TRIPAS E OS MIOLOS ESPALHADOS PELOS LADRILHOS DE MÁRMORE...
E, SE O DEUS DELES AINDA VIVER, VAI ESTAR MUITO MAIS MACHUCADO DO QUE EU!
SOFREMOS COMO CÃES PRA CONSEGUIR ÁGUA, E CONSEGUIMOS! VOCÊ QUASE FOI ESFOLADA VIVA...
TUDO CULPA SUA!
SE NÃO TIVESSE OLHADO TANTO PRA AQUELA GATA ESTÚPIA!
DEMÔNIOS DE CROM!
QUANDO OS MARES INUNDAREM O MUNDO, AS MULHERES AINDA VÃO PERDER TEMPO SENTINDO CIÚMES!
AFINAL, ELA TAMBÉM ERA HUMANA!
NÃO TIVE CULPA SE THALIS SE APAIXONOU POR MIM...

# PERGAMINHOS HIBORIANOS

Vocês querem matar os marvetes? Aquela seção da *Espada Selvagem n.º 4*, sobre os "Amores de Conan" foi demais. Será que o simpático bárbaro se importaria se eu descobrisse pelo menos uma, umazinha só daquelas gatinhas? Eu juro que me contento só com uma.

**MARCELO M. MOLEDO**
**R. Major Carlos del Pretty, 1493**
**09500 - São Caetano do Sul - SP**

*Ai, ai, ai! Vamos por partes... primeiro, o cimério não é lá muito chegado à diplomacia. Esse negócio de ir chamando de "simpático", pra agradar não vai adiantar muita coisa, não. Depois, aquelas gatinhas estão muito mais pra ligeiras, e é bom não arriscar — a gente pode sair arranhado. Ou você já se esqueceu do que a Sonja é capaz de fazer quando um sujeito vem com umas conversas meio atravessadas pra cima dela?*

Muito obrigado. Obrigado pelo prazer de saber que somos seres humanos e que vale a pena lutar contra milhares para poder dizer com fé e coragem: *"Graças a Crom, sou um marvete!"*

**AÍRTON ADRIANO TRIZI**
**R. Alípio Benedito, 16**
**05793 - São Paulo - SP**

*Por Mitra, Airton! Que nossa luta continue até que sejamos vencedores. Mas de uma coisa você pode ter certeza... esses milhares são cada vez menos. O incrível exército dos marvetes está maior dia após dia e, em breve, nenhuma Shadizar poderá conter nosso avanço.*

Em meus doze anos como professor de história, uma dificuldade que sempre tive foi a de espelhar para meus alunos as situações e o modo de vida de civilizações primitivas. Com a *Espada Selvagem de Conan* isso acabou... além de ser uma magnífica obra de arte, a revista ajuda, e muito, meu processo educacional.

**BENTO MORAIS MARTINS**
**R. General Osório, 1675**
**96100 - Pelotas - RS**

*Já há muito tempo, nós, da Abril vimos alertando sobre a utilização dos quadrinhos nos métodos educativos. A carga de informações contidas nas histórias de super-heróis é bastante grande e diversos educadores têm se manifestado a esse respeito e o nosso professor é mais um desses casos.*

Não sei como agradecer ao pessoal da Abril pelo fantástico, incrível, inacreditável lançamento da *Espada Selvagem*. A revista está cada vez melhor, e o preço é realmente abaixo da média — não paga nem a capa. Eu tenho pago dez vezes mais pra conseguir um exemplar do Conan importado.

**AURIMAR MACEDO RIBEIRO**
**R. Fecho dos Morros, 42**
**08170 - São Paulo - SP**

*É a Abril colaborando com a economia do país, equilibrando a balança comercial segurando uns dolarezinhos por aqui. Quanto ao preço, sem demagogia, é mais uma homenagem a esse pessoal maravilhoso que nos acompanha fielmente há mais de seis anos, desde que aconteceu o casamento do século, Marvel e Abril! Pois é... quem apostou na gente, continua ganhando.*

Sensacional, estupenda, chocante. Nunca vi nada igual à *Espada Selvagem de Conan*. Parecia até que estava assistindo a um filme. Os desenhos e argumentos de John Buscema e Roy Thomas são simplesmente incríveis. E os relatos da Era Hiboriana, então? Puxa, pessoal... muito obrigado.

**CARLOS AUGUSTO F. CONRADO**
**Av. Pinheiro Machado, 972**
**11100 - Santos - SP**

*Que é isso, Carlão? Se alguém tem que agradecer, somos nós. É a sua reação, como a gente vai poder sentir com as outras cartas, é a mesma de milhares de marvetes de todo o Brasil, que estão de queixo caído por causa da Espada Selvagem. E se depender da Abril, os ortopedistas vão faturar... haja maxilar!*

Sou engenheiro e desde que me tornei um aficionado por histórias em quadrinhos, há mais de trinta anos, posso garantir que não vi nada em termos de Brasil que se igualasse à *Espada Selvagem de Conan*. Seus desenhos são simplesmente perfeitos e os argumentos tão fortes como há muito não se via.

**LEONARDO KLAUS BRANDO**
**R. Tremembé, 146**
**21911 - Rio de Janeiro - RJ**

*Quem acompanha os quadrinhos no Brasil há um certo tempo, como o Leonardo, sabe que apenas umas poucas edições especiais foram publicadas por aqui com o nível da Espada Selvagem. A diferença é que, com o Conan, isso acontece todo mês, e não esporadicamente.*

Fiquei impressionado com a beleza das capas da revista do Conan. São maravilhosas, fantásticas, incríveis!

**ROBERTO ANJOS FERNANDES**
**R. Alfredo Albertini, 168**
**11100 - Santos - SP**

*Nem é necessário dizer que quem coleciona a Espada Selvagem está mensalmente, ampliando um acervo artístico invejável, cujos principais gênios são, Boris, Bob Larkin e Nortem. Afinal, cada capa em si é uma obra de arte no sentido mais amplo da expressão.*

Meus amigos, médicos como eu, viviam ironizando meu gosto por revistas de quadrinhos, até que, um dia um deles leu a *Espada Selvagem*. A partir daí, só faltou formarmos um clube de leitores aqui no hospital.

**MARCOS LUIZ GUEDES**
**R. Belém, 128**
**69000 - Manaus - AM**

*Mas... o que é que vocês estão esperando que ainda não formaram? É a melhor forma do pessoal se redimir do diagnóstico errado que eles haviam feito e que, pra felicidade geral, foi corrigido.*

Escrevo pra vocês me congratulando com o lançamento da incrível, fantástica e mirabolante *Espada Selvagem de Conan*. Espero que continuem sempre trazendo essas maravilhas que nos levam a outro universo, a um mundo diferente e maravilhoso.

**MARCO ANTÔNIO RAMELO**
**Av. Rômulo Lupo, 374**
**14800 - Araraquara - SP**

*Pode ter certeza de que nós vamos continuar, Marco. A Espada Selvagem veio pra ficar e a maior prova disso é que nasceu bimestral e em poucas edições já passou a circular mensalmente.*

Depois do lançamento da *Espada Selvagem de Conan* já não me surpreendo com mais nada que a ousadia e seriedade desta tão maravilhosa e competente fábrica de sonhos, que é a Editora Abril, venha a produzir. Com um babador a tiracolo, para eventuais descuidos, o leitor, por uma módica quantia, pode usufruir de uma passagem de ida — a volta não é garantida — a uma civilização bárbara e apagada pelo tempo. O que é Conan, senão nós mesmos vestidos com uma pele e armados com uma pesada e afiada espada, a lutar contra os infortúnios do mundo, que muitas vezes nos agride sem que possamos revidar?

**JORGE MIGUEL FILHO**
**R. Dr. Veiga Filho, 351**
**01229 - São Paulo - SP**

*Maravilha. E com as palavras do Jorge, encerramos por aqui essa nossa primeira seção de correspondência. Até o mês que vem.*

PROJETANDO-SE CONTRA O VILAREJO DE NIEDER-BEERBACH, A MUITAS MILHAS DA CIDADE ALEMÃ DE DARMSTADT, ESTÃO AS IMPONENTES MURALHAS DO CASTELO FRANKENSTEIN, CONSTRUÍDO POR VOLTA DE 1250 NO ALTO DO MONTE MAGNETO.
É NESTE LUGAR QUE SALOMÃO KANE CHEGA, ATRAÍDO POR RUMORES SOBRE UM DRAGÃO DO INFERNO QUE AFLIGE OS HABITANTES DA REGIÃO.
CONTUDO, OS MONSTROS COM OS QUAIS O PURITANO SE DEPARA NESTE FINAL DE TARDE TÊM PELE DE FERRO, EM VEZ DE ESCAMAS.
NÃO NOS FORCE A CORTAR A SUA LINDA CARNE, MULHER! O BARÃO NÃO GOSTA DAS SUAS OFERENDAS SANGRANDO!
BATA NELA SE PRECISAR!
A CADELA TEM QUE SER LEVADA ATÉ O POÇO ANTES QUE.. HÃ?
É BOM ESTAR EM PAZ COM SEU CRIADOR, CAVALEIRO..
POIS VOCÊ LOGO VAI SE ENCONTRAR COM ELE!
RESC 10 1985 ESCR 10/2
O DRAGÃO DO CASTELO FRANKENSTEIN

NADA MAIS DIZ O PURITANO... SEU OLHAR ZOMBA DOS CAVALEIROS
MAS ELES NÃO SE INTIMIDAM
SÚBITO, KANE ATACA!
"COM CERTEZA, É ALGUM LOUCO" PENSAM OS CAVALEIROS. UM HOMEM SOZINHO ATACANDO OUTROS TRÊS CAVALEIROS SÓ PARA SALVAR UMA VAGABUNDA DE BAR
MAS ELES NÃO CONHECEM SALOMÃO KANE
NÃO... NEM A SUA TERRÍVEL ESPADA QUE DERRAMA O SANGUE DE HOMENS MALIGNOS PARA SECAR E ENEGRECER AO SOL POENTE.
SEUS COMANDADOS ESTÃO A CAMINHO DO INFERNO! VOCÊ QUER GUIÁ-LOS ATÉ LÁ?
N-NÃO! TENHA MISERICÓRDIA, EU IMPLORO!
TALVEZ VOCÊ SEJA POUPADO EM TROCA DE UMA EXPLICAÇÃO! POR QUE ESTÃO MALTRATANDO ESSA CRIANÇA?
KANE OUVE ATENTAMENTE O HOMEM FALAR SOBRE SEU MESTRE, HANS VON FRANKENSTEIN, O SENHOR DO CASTELO DO MONTE MAGNETO
ENTÃO, QUANDO O RELATO TERMINA, O LÍDER SE ARRASTA ATÉ SEU CAVALO.
VOCÊ ESTÁ SALVA AGORA, CRIANÇA!
MEU NOME É CATHRYN, SENHOR! EU TRABALHO NA ESTALAGEM CORVO NEGRO!
ELES VIERAM E ME AGARRARAM, E-E...
PODE PARAR DE TREMER, CATHRYN. ESTÁ TUDO BEM!

SALOMÃO KANE... UM NOME QUE FALA À SENSATEZ E AO IDÍLIO...
...O NOME DO HOMEM EM CUJOS BRAÇOS ME SENTIREI PROTEGIDA CONTRA TUDO..
E A QUEM DESEJO RECOMPENSAR POR TER SALVO MINHA VIDA!
NÃO, CATHRYN! EU... RENUNCIEI AOS PRAZERES DA CARNE!
COMO?
NOSSOS CAMINHOS... ELES SÃO DIFERENTES!
EU DEVO ME MANTER PURO DE CORPO E ALMA...
...PARA REALIZAR A VONTADE DE DEUS!
HOJE, A VONTADE DO SENHOR ME TROUXE AQUI!
EVIDENTEMENTE, VON FRANKENSTEIN TINHA APENAS TRES CAVALEIROS A SEU SERVIÇO, POIS NINGUÉM DE FORA ENTRADA DE KANE E CATHRYN NO CASTELO
DEVIA TER COLOCADO MAIS GUARDAS EM SUA FORTALEZA, BARÃO, A MENOS QUE NÃO SE IMPORTE...
...COM VISITANTES NÃO CONVIDADOS!
ENTÃO... ENTÃO VOCÊS OUSARAM VIR ATÉ AQUI?
EU VI O SEU HEROÍSMO LÁ FORA... MAS AGORA VOCÊ ENFRENTARÁ UM NOBRE!
A VOZ DO BARÃO É VIOLENTA. OBVIAMENTE, KANE RACIOCINA. ELE NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A LUTAS
O ATAQUE DO BARÃO SE ASSEMELHA AO DE UM GRAN DE FELINO, MAS NENHUM SANGUE É DERRAMADO!
BEM, MEU BARÃO, SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NADA A DIZER?
SIM! VOCÊ ARRUINOU A MIM...
...E A TODO O POVOADO!

EU NÃO VIM ATÉ AQUI PARA DECIFRAR CHARADAS, BARÃO!
QUERO FATOS! POR QUE ORDENOU QUE RAPTASSEM CATHRYN? E QUE HISTÓRIA É ESSA SOBRE UM DRAGÃO?
EU LHE DIREI TUDO!
AGORA QUE O ESTOU VENDO MAIS DE PERTO, NOTO QUE VOCÊ É UM PURITANO...
SIM!
ENTÃO VOCÊ VAI VER QUE SEU ATO DE CRAVUNA...
...IRÁ CAUSAR A SUA PRÓPRIA DESTRUIÇÃO!
JÁ LHE AVISEI PARA NÃO FALAR POR CHARADAS, BARÃO...
MUITO BEM, PURITANO!
EU TAMBÉM SOU UM CRISTÃO...UM CATÓLICO QUE TEME A DEUS COMO VOCÊ!
"OS HORRORES", CONTA HANS VON FRANKENSTEIN, CONDUZINDO O HOMEM E A MULHER ATÉ O DECLIVE DA MONTANHA, "COMEÇARAM DEPOIS DO SEPULTAMENTO DE UMA PESSOA DA MINHA FAMÍLIA."
EMBORA SUA FÉ SEJA DIFERENTE, SALOMÃO KANE SENTE A PRESENÇA DO DEUS QUE IDOLATRA DENTRO DA CAPELA SOMBRIA...
...MAS, MESMO NA MORADA DO SENHOR, ELE NÃO CONSEGUE AFASTAR UM SÚBITO E AVASSALADOR CALAFRIO DE PAVOR.
ESSA IMAGEM DE PEDRA NO NICHO DA CAPELA...
ELA PARECE OCUPAR UM LUGAR PROEMINENTE!
E ASSIM É...
"POIS ESSA É A IMAGEM DE ANNEMARIE, NOSSA ROSA DO VALE..."
A FILHA DO GUARDA-FLORESTAL É PAIXÃO SECRETA DO MEU GRANDE IRMÃO...
...O CAVALEIRO GEORG VON FRANKENSTEIN, O MATADOR DO DRAGÃO!

ENTÃO, DENTRO DA CAPELA...
O TÚMULO DE GEORG, SALOMÃO KANE
NÃO O DE ALGUM MÍTICO HERÓI FOLCLÓRICO INGLÊS...
MAS O DO MAIS NOBRE DE TODOS OS FRANKENSTEINS!
OS OLHOS DE KANE FITAM AS INSCRIÇÕES GERMÂNICAS ESCULPIDAS NA TUMBA
"NO ANO DE 1531, NO DIA DE SANTA LÚCIA..."
"...O NOBRE E HONRADO GEORG VON FRANKENSTEIN FALECEU!"
"QUE DEUS O TENHA!"
"SIM, PURITANO, POIS QUANDO O DRAGÃO ASCENDEU DO POÇO DE KATZENBORN, E ROMPEU AS MURALHAS QUE O CERCAVAM PARA ATERRORIZAR O VILAREJO..."
"BEM COMO DEVORAR SEUS HABITANTES."
"GEORG ESTAVA FORA, LUTANDO!"
"COMO ALGO PRECISAVA SER FEITO."
"OS ALDEÕES TENTARAM APLACAR O APETITE DO MONSTRO, SACRIFICANDO A DONZELA MAIS ATRAENTE DO VALE."
"ANNEMARIE!"
"EU NÃO SABIA QUE ELA ERA A ÚNICA MULHER QUE MEU IRMÃO AMAVA... E NEM QUE ELE VOLTARIA DA GUERRA NAQUELE MESMO DIA!"
"ANNEMARIE JÁ TINHA SIDO LANÇADA ÀS PROFUNDEZAS DE KATZENBORN; MAS GEORG, AINDA ASSIM, JUROU QUE..."
"...POR SUA HONRA DE CAVALEIRO, A SALVARIA."
"ELE, CONTUDO, CHEGOU TARDE DEMAIS!"
"ENTÃO, JURANDO VINGAR A MORTE DA BEM-AMADA E CLAMANDO A DEUS QUE LHE DESSE FORÇAS..."
"MEU IRMÃO PROCUROU ATACAR O PONTO FRACO DO MONSTRO!"
"MAS A INVESTIDA FOI FATAL."
"O SUFICIENTE PARA ACOITAR A CALDA E ENCONTRAR UMA ABERTURA NA ARMADURA DE GEORG."
"DOIS A CARÇAÇA SANGRENTA AINDA SE MOVIA..."
"...ONDE INJETOU UM VENENO MORTAL!"

DEPOIS DA BATALHA, TROUXEMOS O CORPO DO MEU IRMÃO PARA UM SEPULTAMENTO CRISTÃO DECENTE! POR ALGUM TEMPO PARECIA QUE TINHAMOS NOS LIVRADO DA MALDIÇÃO DO DRAGÃO...
...MAS FOMOS PRECIPITADOS! UM DIA, DAQUELE MESMO POÇO, OUTRO DRAGÃO SURGIU...
...TALVEZ PARA VINGAR A CHACINA DO PRIMEIRO!
ATÉ O MOMENTO, SALOMÃO HANÉ OUVIU PACIENTEMENTE...
VOCÊ ENTENDEU, AGORA, EU TENHO QUE SACRIFICAR MULHERES COMO CATHRYN PARA O MONSTRO... OU TODA A ALDEIA IRÁ SOFRER!
E ENTÃO, PURITANO... AINDA ACHA QUE SOU UM VILÃO? DIGA!
VILÃO? ACHO VOCÊ MUITO PIOR DO QUE ISSO, BARÃO!
VOCÊ NÃO PASSA DE UM COVARDE! DEVIA SER O PRÓXIMO A SER ATIRADO NAQUELE POÇO!
QUANTA ARROGÂNCIA PARA ALGUÉM QUE AINDA NEM VIU O MONSTRO! SE FOR UM PURITANO ESPERTO...
..É MELHOR ABANDONAR NIEDERBEERBACH E DEIXAR QUE EU CUIDE DESSES ASSUNTOS!
DRAGÃO VEM DE "DRACO" PALAVRA LATINA QUE QUER DIZER SERPENTE, BARÃO!
MUITAS VEZES SATANÁS TOMA A FORMA DE SERPENTE!
ESSE DRAGÃO DEVE SER CRIAÇÃO DO PRÓPRIO DEMÔNIO, POR ISSO, EU FICAREI...
...E MATAREI O MONSTRO! MAS PRIMEIRO...
...ALGUÉM DEVE ME LEVAR ATÉ O POÇO NATZENBORN!
A-ALGUÉM?
QUEM?

COM A PONTA AFIADA DA ESPADA DE KANE PRESSIONANDO SUA GARGANTA, O BARÃO É FACILMENTE COAGIDO.
ELES IAM ME COLOCAR LÁ EM BAIXO?!
...E MINUTOS MAIS TARDE...
ENTÃO É AQUI ONDE MORA O SEU DRAGÃO! HMM... A COVA É ESCURA E BEM FUNDA.
PRESTE ATENÇÃO E VOCÊ OUVIRÁ O MONSTRO CHAFURDANDO! DESÇA, SE QUISER
...MAS A NOITE ESTÁ CAINDO! EU VOLTAREI AO CASTELO ENQUANTO AINDA HOUVER ALGUMA LUZ!

SÓ HÁ DOIS LUGARES PARA ONDE PODERÁ IR VON FRANKENSTEIN... PARA O INFERNO, ENSANGUENTADO PELA MINHA ESPADA
...OU PARA O INTERIOR DO POÇO KATZENBORN!
CATHRYN FICARÁ AQUI E SERÁ TESTEMUNHA DO RESULTADO DESSA AVENTURA!

SE EU NÃO VOLTAR, PEÇA A UM PADRE QUE REZE UMA PRECE PELA MINHA ALMA, CRIANÇA
E ENTÃO, VON FRANKENSTEIN... QUAL É A SUA DECISÃO?
EU AINDA POSSO ARREMESSAR UMA ADAGA!

BOA SORTE, SALOMÃO!
"VAMOS PRECISAR MUITO DISSO", PENSA KANE.

DEVIA TER DEIXADO VOCÊ ME MATAR LÁ EM CIMA..
SILÊNCIO, BARÃO!
TENTE SE CONTROLAR!
DEPOIS DE OBSERVAR UMA MIRÍADE DE OSSOS, ALGUNS AINDA COM TRAÇOS DE CARNE RESSEQUIDA, KANE NOTA A ÁGUA...
SABE POR QUE A ÁGUA É NEGRA, PURITANO?
ELA CONTÉM O SANGUE DO PRIMEIRO DRAGÃO
SÚBITO, UM TROVEJANTE RUGIDO ECOA ATRAVÉS DA ESCURIDÃO DA CÂMARA SUBTERRÂNEA!
OS SONS VÊM DESSE TÚNEL QUE SEGUE A CORRENTE SUBTERRÂNEA!
VENHA, BARÃO!
K-KANE... EU IMPLORO QUE RECONSIDERE...
TREMENDO, VON FRANKENSTEIN SEGUE O DESTEMIDO PURITANO ATÉ QUE SEUS OLHOS PERCEBEM ALGO QUE REFLETE OS RAIOS DA LUA...
KANE!
O PURITANO DIRIGE SEU OLHAR PARA O MESMO PONTO, E COMEÇA A COMPREENDER...
OVOS... E DE UM TAMANHO QUE NUNCA VI ANTES. ESSES TÚNEIS DEVEM SERVIR COMO UMA VERDADEIRA CHOCADEIRA PARA OS DRAGÕES!
OUVI HISTÓRIAS SOBRE BESTAS MENSAIS QUE PERECERAM SOB AS ÁGUAS DO GRANDE DILÚVIO.
É POSSÍVEL QUE ESSES DRAGÕES SEJAM CRIATURAS PRÉ-DILUVIANAS.
QUE TÊM VIVIDO AQUI POR CENTENAS, MILHARES DE ANOS!
ELES NÃO IRÃO MAIS PROSPERAR! O SENHOR ORDENOU QUE AS ESPÉCIES QUE SOBREVIVESSEM AO DILÚVIO...
DEVERIAM EXISTIR AO AR LIVRE E EM ABUNDÂNCIA!
TÃO ABSORTO ESTÁ KANE EM SEU TRABALHO QUE, PELA PRIMEIRA VEZ, ELE DEIXA DE PERCEBER...

...QUE A SIBILANTE RESPIRAÇÃO DO SAURIO, ECOANDO PELOS TÚNEIS, MAIA AUMENTADO SUBITAMENTE!
...ASSEGURANDO QUE A PROLE DO DRAGÃO JAMAIS IRÁ INFESTAR A TERRA!
POR QUE NÃO ESTÁ USANDO SUA ESPADA, BARÃO?
M-MINHA... MINHA ESPADA?
KANE! ELE NOS ACHOU E VIU O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM OS OVOS!
MALDITO! EU DISSE QUE DEVÍAMOS TER FUGIDO AGORA!
MAS, ENQUANTO O BARÃO PERMANECE PARALISADO DE MEDO...
AGORA, O CONFRONTO! VAMOS MATAR A RAZÃO PELA QUAL VIEMOS AQUI!
ALGUÉM MAIS OUVIU OS ROSNADOS DO MONSTRO... E DECIDE ENTRAR NO KATZENBORN!
...POIS HÁ OUTROS MEIOS DE SE RECOMPENSAR UM HOMEM...
...QUE UMA VEZ LHE SALVOU A VIDA.
MESMO COM O DRAGÃO CADA VEZ MAIS PERTO, KANE CONTINUA A GOLPEAR OS OVOS...

KANE JÁ ENFRENTOU MUITOS SEGUIDORES DO DIABO MAS NADA TÃO ATERRORIZANTE, TÃO DESCOMUNAL COMO ESSE PESADELO REPTILIANO.
VON FRANKENSTEIN!! PARA ONDE ESTÁ CORRENDO?!
EU PRECISO DA SUA AJUDA PARA MATAR ESSA COISA!
O DRAGÃO É TODO SEU, PURITANO... TODO SEU!
ENQUANTO ELE ESTIVER SOBRE A SUA CARCAÇA, EU TEREI TEMPO DE ALCANÇAR O CASTELO!
KANE AMALDIÇOA SILENCIOSAMENTE
ELE PREFERIA PERSEGUIR O ALEMÃO... MAS O REPTIL O PEGARIA ANTES QUE PUDESSE DAR UM PASSO.
ASSIM, COM A MÃO LIVRE O HERÓI SACA SUA ARMA MAIS MORTAL... E DISPARA CONTRA A PELE ESCAMOSA...
APENAS PARA DESCOBRIR QUE SUAS BALAS SÃO...
INÚTEIS! AS BALAS SÃO COMO NADA CONTRA ELE!
TEREI QUE USAR UMA ARMA MAIS DIGNA DE CONFIANÇA!
A CAUDA VENENOSA COMEÇA A CHICOTEAR.
ENCONTRANDO E PARTINDO A ESPADA DE KANE, ENTÃO
MONSTRO MALDITO... ELE ME PEGOU!
MAS ANTES DE ME EMPALAR COM SUA CAUDA, TALVEZ VOCÊ ME ERGA UM POUCO...
...ATÉ ONDE MINHA PISTOLA TENHA ALGUM EFEITO!
SIM! POR DEUS...
...O MONSTRO COMEÇA A CAIR!
MAS, MESMO ENQUANTO A VIDA SE ESVAI DO DRAGÃO...
BARÃO?!
SAIA DA FRENTE!
SE QUER MORRER COM O PURITANO, EU NÃO FICAREI NO CAMINHO!

EMBORA AGONIZANTE PELO DISPARO DE KANE, HÁ VIDA NA BESTA E SUA CAUDA AINDA NÃO RELAXOU O APERTO!
EU NÃO DEIXAREI VOCÊ SER ESMAGADO, SALOMÃO!
NÃO QUANDO O BARÃO DEIXOU SUA ARMA AQUI!
TOME, SALOMÃO! PEGUE!
AFASTE-SE, CATHRYN! A CAUDA DO MONSTRO...
...É SUA PIOR ARMA!
SALOMÃO...
O FERRÃO DO RÉPTIL A PICA RAPIDAMENTE
E, NUM SEGUNDO, O ROSTO DE CATHRYN SE CONTORCE QUANDO ELA SENTE OS DOLOROSOS EFEITOS DO VENENO
SALOMÃO... M-ME AJUDE...
PELOS CÉUS! NÃO!
VENDO A MULHER CAIR, A ALMA DO PURITANO SE INCENDEIA DE RAIVA
REPETIDAMENTE, ELE RASGA OS ORGÃOS MAIS VITAIS DO DRAGÃO
E EM SUA AGONIA, O MONSTRO SE REVIRA INCONTROLAVELMENTE!

POR FIM, A ARMA DO PURITANO ENCONTRA UM PONTO VITAL
O MESMO LUGAR PENETRADO POR OUTRO ESPADACHIM, EM OUTRO DRAGÃO
MAS KANE NÃO ESTÁ MAIS PREOCUPADO COM O MONSTRO

ELE NEM SE VIRA PARA TESTEMUNHAR OS ESPASMOS FINAIS DO FABULOSO INIMIGO
TAMPOUCO LHE INTERESSA SABER...
QUE AS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS TALVEZ AGORA FIQUEM MAIS ESCURAS AINDA COM O SANGUE DE OUTRO MONSTRO

ELE PENSA SOMENTE EM UMA VIDA CHEIA DE JUVENTUDE, QUE O SENHOR RESOLVEU RECLAMAR
OS DESÍGNIOS DE DEUS SÃO MISTERIOSOS! MUITAS VEZES, DE PARTIR O CORAÇÃO
MELHOR QUE SALOMÃO KANE NÃO TENTE COMPREENDER

KANE? VIVO?!
ENTÃO É POR ISSO QUE O DRAGÃO PAROU DE RUGIR!
VOCÊ MATOU O MONSTRO!
E EIS AQUI O RESULTADO DE SUA COVARDIA!
M-MAS EU...

DIGA QUE É *INOCENTE* DA MORTE DESSA CRIANÇA, BARÃO... E QUE SUA ALMA *NÃO ESTÁ* ENEGRECIDA PELOS SEUS PECADOS!
EU *QUERO* OUVIR ESSAS PALAVRAS!

SERÃO JUSTIFICATIVA SUFICIENTE PARA CORTAR A SUA *CABEÇA*...
...E ARREMESSÁ-LA AO FUNDO DE KATZENBORN PARA APODRECER COM A BESTA!

ENTÃO, COM UM OLHAR QUE O BARÃO FRANKENSTEIN JAMAIS VIU EM HOMEM ALGUM, O PURITANO SE VOLTA
K-KANE... ONDE ESTÁ INDO... COM ELA?
PARA A CAPELA DA ALDEIA! HAVERÁ UM FUNERAL AMANHÃ!
SUGIRO QUE COMPAREÇA COM O SEU MAIS FINO LUTO...
...PARA CHORAR PELA ALMA DE CATHRYN!

NO DIA SEGUINTE, QUANDO O VELÓRIO TERMINA E CATHRYN JÁ DESCANSA EM SUA SEPULTURA
O TRABALHO DO PURITANO EM NIEDERBEERBACH ESTÁ CONCLUÍDO!
*ESPERE*, SALOMÃO KANE!
RECONHECENDO A VOZ REPUGNANTE, ELE CAMINHA MAIS ALGUNS PASSOS ANTES DE PARAR

O QUE É AGORA, BARÃO? ENCONTROU OUTRO MONSTRO QUE PRECISA SER MORTO?
NÃO! E-EU... ISTO É...
*MALDIÇÃO!* EU SÓ QUERIA AGRADECER A VOCÊ...
...POR SALVAR A *MINHA* VIDA E A DE TODAS AS PESSOAS DA MINHA ALDEIA!

*TODAS* AS PESSOAS, VON FRANKENSTEIN?
CATHRYN!
VOCÊ VERÁ O ROSTO DELA EM SEUS PESADELOS!
QUANDO SONHAR, ESSE SERÁ O SEU INFERNO...
...QUE O FARÁ SOFRER POR TODOS OS SEUS DIAS, ATÉ O *JUÍZO FINAL!*
FIM